



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

**RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Nº 014-2024-UNTELS -VRI**

Villa El Salvador, 21 de noviembre de 2024

VISTO:

Oficio Nº 0492-2024-UNTELS-VRI-II de fecha 19 de noviembre del 2024, la Dirección del Instituto de Investigación emite opinión favorable para **APROBAR el informe final del cierre del proyecto de investigación: “Tomar la ciudad: Agentes artísticos y políticas culturales en Villa El Salvador, ayer y hoy”**, (modalidad sin financiamiento) a cargo del investigador principal, Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro, y;

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18º de la Constitución Política del Perú, en su cuarto párrafo establece: Cada Universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. Las Universidades se rigen por la Ley Universitaria N° 30220 y sus propios estatutos en el marco de la constitución y de las leyes;

Que, el artículo 56 y 57, numeral 57.5 de la Ley Universitaria N° 30220 y sus modificatorias, establece: “Artículo 56. La Asamblea universitaria es un órgano que representa a la comunidad universitaria, se encarga de dictar las políticas generales de la universidad (...)” asimismo el artículo 57 numeral 57.5 señala que tiene la siguiente atribución: “Elegir a los integrantes del Comité Electoral Universitario y Tribunal de Honor”;

Que, mediante Resolución N° 0002-2023-CEU-UNTELS, de fecha 02 de mayo de 2023, el Comité Electoral de la UNTELS reconoce a la Dra. Gladys Marcionila Cruz Yupanqui como Rectora, Dra. Marina Vilca Cáceres como Vicerrectora Académica y Dr. Angel Fernando Navarro Raymundo como Vicerrector de Investigación de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur;

Que, en el art. 50º de la Ley Universitaria Ley N° 30220, precisa que: “*El Vicerrectorado de Investigación, según sea el caso, es el organismo de más alto nivel en la universidad en el ámbito de la investigación*”; y el art. 65.2.1 señala que es atribución del Vicerrector de Investigación: “*Dirigir y ejecutar la política general de investigación de la universidad*”;

Asimismo, mediante RCU N° 057-2023-UNTELS-CU-R, de fecha 31 de julio de 2023, se autorizó al Vicerrector de Investigación la emisión de actos resolutivos en el marco de sus atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220 y mediante RCU N° 119-2024-UNTELS-CU, de fecha 28 de junio de 2024, el Consejo Universitario dispone el cumplimiento de la resolución precitada, precisando la emisión de actos resolutivos que comprenden asuntos de su competencia;

Que, en concordancia con la RCU N° 119-2024-UNTELS-CU, en el uso de sus atribuciones referido en el literal j) “*aprobar cierres de proyectos de investigación*”;

Que, con Resolución de Comisión Organizadora N°020-2023-UNTELS, de fecha 17 de enero 2023, se aprobó los resultados de la evaluación de Proyectos de Investigación presentados en la “Convocatoria de Proyectos de Investigación para el Desarrollo de la Ciencia, Tecnología e Innovación 2022-UNTELS, modalidad sin financiamiento”;

Que, mediante Resolución del Vicerrectorado de Investigación N°006-2024-UNTELS-VRI, de fecha 30 de setiembre del 2024, se excluyó a la Mag. Celia Herminia Rodríguez Olaya, Mag. Robert Salazar Quispe y Dr. Jaime Francisco Vento Flores, como integrantes del equipo de investigación del proyecto titulado: “Tomar la ciudad: Agentes artísticos y políticas culturales ...///



... /// Ref. RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N° 014-2024-UNTELS -VRI

en Villa El Salvador, ayer y hoy”, (modalidad sin financiamiento), a cargo del investigador principal Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro, aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N°020-2023-UNTELS;

Que, mediante Resolución del Vicerrectorado de Investigación N°010-2024-UNTELS-VRI, de fecha 21 de octubre del 2024, se aprobó la ampliación del cronograma de actividades del proyecto de investigación descrito líneas arriba, a cargo del investigador principal, Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro, de acuerdo al cronograma detallado el artículo primero de la parte resolutiva;

Que, mediante Solicitud de fecha 21 de octubre de 2024, dirigida a la Directora del Instituto de Investigación, el investigador principal, Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro, presenta el informe final y solicita el cierre del proyecto de investigación: “Tomar la ciudad: Agentes artísticos y políticas culturales en Villa El Salvador, ayer y hoy”, (modalidad sin financiamiento);

Que, mediante Oficio N° 0492-2024-UNTELS-VRI-II, de fecha 19 de noviembre del 2024, la Directora del Instituto de Investigación remite al Vicerrector de Investigación, el informe final del Proyecto de Investigación titulado: “Tomar la ciudad: Agentes artísticos y políticas culturales en Villa El Salvador, ayer y hoy”, (modalidad sin financiamiento), presentado por el investigador principal, Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro, otorgando opinión favorable a la solicitud de cierre del mencionado proyecto y emisión del acto resolutivo correspondiente;

Que, estando en uso de las atribuciones otorgadas al Vicerrector de Investigación, de acuerdo a lo dispuesto por la autoridad universitaria conferidas por las disposiciones citadas;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el informe final del cierre del proyecto de investigación titulado: “Tomar la ciudad: Agentes artísticos y políticas culturales en Villa El Salvador, ayer y hoy”, (modalidad sin financiamiento), a cargo del investigador principal, **Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro**, conforme al Anexo que en seis (6) folios forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR la presente resolución a Rectorado, Secretaría General, Dirección de Instituto de Investigación y Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro

ARTÍCULO TERCERO.- PUBLICAR la presente resolución y sus anexos en el Portal de Transparencia Estándar de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur.

ARTÍCULO CUARTO.- ENCARGAR el cumplimiento de la presente resolución a la Directora del Instituto de Investigación de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur.

Regístrese, comuníquese, publíquese y archívese.



Dr. ANGEL FERNANDO NAVARRO RAYMUNDO
Vicerrector de Investigación
UNTELS

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Proyecto de I+D

TOMAR LA CIUDAD: AGENTES ARTÍSTICOS Y POLÍTICAS CULTURALES EN VILLA EL SALVADOR, AYER Y HOY

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

- *Título del proyecto:* Tomar la ciudad: agentes artísticos y políticas culturales en Villa El Salvador, ayer y hoy
- *Área:* Humanidades
- *Localización:* Distrito de Villa El Salvador (VES)
- *Línea de investigación:* Historia del arte, ciencia y tecnología del Perú
- *Tipo de proyecto:* Investigación aplicada
- *Fecha de aprobación del proyecto:* 17 de enero de 2023 (RCO N.º 020-2023-UNTELS)

2. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

- *Investigador Responsable:* Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General:

Analizar la relación entre los agentes artísticos y las políticas culturales en Villa El Salvador desde 1984 hasta la actualidad, y cómo estas políticas públicas han influido en el desarrollo de la actividad artística y cultural en el distrito.

Objetivos Específicos:

1. Investigar las políticas públicas en cultura implementadas por la Municipalidad de VES desde 1984 hasta la actualidad, examinando el presupuesto destinado al sector cultura y la relación entre las iniciativas culturales municipales y las promovidas por los actores culturales locales.
2. Indagar la percepción de los artistas y gestores culturales de VES respecto a las políticas públicas implementadas por el Ministerio de Cultura (MINCUL) y la Municipalidad de VES, y el impacto de estas políticas en sus actividades.
3. Identificar y analizar las estrategias que implementan los artistas y gestores culturales de VES ante la posible falta de apoyo por parte de las instituciones públicas.

4. METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, utilizando técnicas de investigación propias de las ciencias sociales:

- *Ánalisis documental:* Revisión de documentos oficiales, normativas, presupuestos y planes de cultura tanto del MINCUL como de la Municipalidad de VES.

000580

21 OCT. 2024

EXP. N.º:	FOLIO(S):
HORA:	FIRMA:

RECIBIDO 1

10/32

- *Entrevistas semi-estructuradas:* Se diseñaron y aplicaron cuestionarios a artistas y gestores culturales de VES, así como a funcionarios relacionados con el sector cultural.

- *Observación participante:* Participación en eventos culturales y reuniones de organizaciones culturales del distrito para obtener una visión directa de las dinámicas culturales locales.

5. DESARROLLO DEL PROYECTO

5.1. Primera etapa (Enero-Marzo 2023):

- Recolección de información preliminar: Se recopiló bibliografía y documentos sobre las políticas culturales en VES.

- Solicitud de información al MINCUL: Se solicitó al MINCUL los datos de los artistas y gestores culturales de VES registrados en el RENTOCA. La respuesta se recibió el 3 de marzo de 2023, luego de una espera significativa que retrasó el inicio de la fase de análisis.

- Elaboración de cuestionarios: Se diseñaron los cuestionarios para las entrevistas, siguiendo el enfoque cualitativo.

5.2. Segunda etapa (Abril-Diciembre 2023):

- *Aplicación de cuestionarios y entrevistas:* Se realizaron entrevistas con artistas y gestores culturales de VES, recopilando valiosa información sobre su percepción de las políticas culturales y las estrategias que implementan.

- Búsqueda de información actualizada del MINCUL (actualizada a 01 de octubre de 2024)

- Ampliación de la información del MINCUL (bases de datos RENTOCA, SIICA y Puntos de cultura) y de la Municipalidad de Villa El Salvador

- Procesamiento de información usando diversos programas (metodología cuantitativa).

- Redacción del artículo científico y elaboración de gráficos (gráficos de pastel y de barras)

- Corrección del artículo y presentación a la revista Desde el Sur.

- *Dificultades encontradas:*

- *Desvinculación de miembros del equipo:* Inicialmente, el proyecto contó con la participación de los siguientes miembros: Mag. Celia Herminia Rodríguez Olaya, Mag. Robert Salazar Quispe, y Dr. Jaime Vento. Sin embargo, debido a motivos personales y otros, los mencionados investigadores se desvincularon del proyecto. Esta situación fue formalmente comunicada y aprobada por las autoridades correspondientes. El proyecto continuó bajo la responsabilidad del Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro.

5.3. Tercera etapa (Enero-Octubre 2024):

- *Ánálisis de datos:* Se procedió al análisis detallado de la información recopilada, integrando las perspectivas de los artistas y gestores culturales con el marco teórico establecido.

- *Elaboración del artículo científico:* Se inició la redacción del artículo final, enfrentando desafíos en la consolidación y revisión del contenido debido a la reestructuración del equipo.

- *Solicitud de ampliación de plazo:* Debido a los inconvenientes mencionados y para garantizar la calidad del producto final, se solicitó una ampliación del plazo para la entrega del artículo (ver Anexo 5). La extensión fue aprobada, permitiendo culminar adecuadamente el proyecto.

6. RESULTADOS

6.1. Productos generados:

- *Artículo científico:* Se elaboró el artículo titulado "Tomar la ciudad: Trabajadores culturales y políticas públicas en Villa El Salvador", el cual fue enviado a la revista *Desde el Sur*, indexada en Scopus, el 18 de octubre de 2024. Se adjunta el acuse de recibo del envío (ver Anexo 2).
- *Listado actualizado de artistas y gestores culturales de VES:* Se compiló una base de datos con información de contacto y perfiles de los agentes culturales del distrito.
- *Análisis de políticas culturales:* Se realizó un análisis exhaustivo de las políticas culturales implementadas por la Municipalidad de VES y el MINCUL, identificando fortalezas y debilidades.
- *Identificación de estrategias locales:* Se documentaron las diversas estrategias que los artistas y gestores culturales de VES emplean para desarrollar sus actividades ante la falta de apoyo institucional.

6.2. Envío del artículo a la revista *Desde el Sur*:

El artículo final, que sintetiza los hallazgos del proyecto, fue enviado exitosamente a la revista *Desde el Sur*. Se adjuntan las capturas de pantalla y el acuse de recibo que certifican el envío del manuscrito (ver Anexo 2).

7. CONCLUSIONES

El proyecto permitió obtener una comprensión profunda de las dinámicas culturales en Villa El Salvador:

- *Impacto de las políticas públicas:* Se evidenció que las políticas culturales implementadas por las instituciones públicas no siempre se alinean con las necesidades y realidades de los artistas y gestores culturales locales.
- *Capacidad de recuperación y creatividad de los agentes culturales:* A pesar de las limitaciones y la falta de apoyo institucional, los artistas y gestores culturales de VES desarrollan estrategias innovadoras y autogestionadas para promover el arte y la cultura en su comunidad.
- *Necesidad de articulación institucional:* Se identificó la urgencia de fortalecer la colaboración entre las instituciones públicas y los agentes culturales locales, promoviendo espacios de diálogo y participación en la formulación de políticas culturales.

8. RECOMENDACIONES

- *Para las instituciones públicas:*

- Diseñar políticas culturales inclusivas que reflejen las necesidades y propuestas de los agentes culturales locales.
- Establecer canales de comunicación efectivos y permanentes con los artistas y gestores culturales de VES.

- *Para los agentes culturales:*

- Fomentar la organización y el trabajo en red para fortalecer sus iniciativas y tener mayor incidencia en el ámbito cultural.
- Buscar alianzas estratégicas con organizaciones públicas y privadas que puedan apoyar el desarrollo de sus proyectos.

9. ANEXOS

- Anexo 1: Artículo final "*Tomar la ciudad: Trabajadores culturales y políticas públicas en Villa El Salvador*" (primeras páginas).
- Anexo 2: Capturas de pantalla y acuse de recibo del envío del artículo a la revista *Desde el Sur*.

Firma:



Dr. Rafael Felipe Cerpa Estremadoyro
Investigador Responsable

Fecha: 21 de octubre de 2024

Agradecimientos

Expreso mi agradecimiento al Instituto de Investigación de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur por el apoyo brindado durante el desarrollo del proyecto. Agradezco también a los artistas y gestores culturales de Villa El Salvador por su valiosa colaboración y apertura durante la investigación.

ANEXOS



Envío completo

La revista ha sido notificada acerca de su envío y se le enviará un correo electrónico de confirmación para sus registros. Cuando el editor haya revisado el envío, se contactará con usted.

Por ahora, usted puede:

- [Ver el envío](#)
- [Ver el envío en PDF](#)
- [Ver el envío en Microsoft Word](#)



Hacer un envío: Cargar archivos

Guardar para más tarde

Enviando a la sección Artículos en Español. Cambia

[Detalles](#) [Cargar archivos](#) [Colaboradores/as](#) [Para los editores/as](#) [5 Revisores](#)

Cargar archivos

Proporcione todos los archivos que nuestro equipo editorial necesita para evaluar su envío. Además de la obra principal puede enviarlos computos de datos, declaraciones de conflictos de interés u otros archivos adicionales si considera que serán de ayuda para nuestros editores/as.

Archivos

[Añadir archivo](#)

Archivos GRÁFICOS.zip	Otro	Editar	Eliminar
CERPA Declaracion jurada.pdf	Otro	Editar	Eliminar
Tomar la ciudad.docx	Texto del artículo	Editar	Eliminar
Anexo_Puntos de cultura.docx	Otro	Editar	Eliminar

[Atrás](#)

Último guardado hace unos segundos

Guardar para más tarde

[Continuar](#)

UNIVERSIDAD NACIONAL TECNOLÓGICA DE LIMA SUR (UNTELS)

Acuse de recibo de envío Externo Recibidos x

6

adminrevistas@cientifica.edu.pe

9135 (trace 1 m. 100)

卷之三

Rafael Corpa Estremadoyro:

Gracias por enviar el manuscrito. "Tomar la ciudad: Trabajadores culturales y políticas públicas en Villa El Salvador" a Desde el Sur. Con nuestro sistema de gestión de revistas en línea, podrá iniciar sesión en el sitio web de la revista y hacer un seguimiento de su progreso a través del proceso editorial.

URL do manuscrito: <https://doi.org/10.13140/RG.2.28465.26779> (versão: 2020-07-10 10:11:00)

En caso de dudas, contacte conmigo. Gracias por elegir esta revista para publicar su trabajo.

El siguiente mensaje se está enviando a nombre de *Desde el Sur, revista de Ciencias Humanas y Sociales*. Si usted desea publicar con nosotros, estaremos gustosos de recibir su texto para evaluación y comentarios.

† Respondeur → Reenviar

Desde el Sur		Cerpa Estremadóyo		Tomar la ciudad: trabajadores culturales y políticas públicas en Villa El Salvador		Biblioteca de envío				
...Volver a Envíos										
Envío	Revisión	Edición	Producción							
Envío de trabajo Publicación										
Archivos de envío						Q Buscar				
»	11192	APOYO. Fondo de cultura de...		Octubre 18, 2024	Otro					
»	11191	Tomar la ciudad: tipos		Octubre 18, 2024	Resumen articulación					
»	11189	CERPA Organización jurada.pdf		Octubre 18, 2024	Otro					
»	11188	Archivos GRÁFICOS 1.p...		Octubre 18, 2024	Otro					
Descargar todos los archivos										

R. Jan / Cog. E